

FIATALOKNAK 14 ÉV FELETT, FELNŐTTEKNEK

IX. EGÉSZ ESTÉS magyar és nemzetközi animációs filmek

KÓD	FILM-, FILMÖSSZEÁLLÍTÁS CÍME	LEÍRÁS
IX/01	Ruben Brandt, a gyűjtő	A művészet olykor veszélyesebb, mint az élet, derül ki a Ruben Brandt, a gyűjtő című egészestés magyar animációs akció-thrillerből. Különös rablássorozat rázza meg a világ leghíresebb múzeumait: egy rejtélyes bűnbanda egymás után szerzi meg a legértékesebb képeket. Hiába minden óvintézkedés, semmi sem akadályozhatja meg a Gyűjtőt (Kamarás Iván) és csapatát az újabb festmények ellopásában, a rendőrség pedig tehetetlen. Csupán Kowalski (Makranczi Zalán), a washingtoni magánnyomozó veszi észre, hogy mi a közös az ellopott műtárgyakban, de veszélybe kerül az élete, amikor beleszeret a rablóbanda femme fatale-jába, Mimibe (Hámori Gabriella). A pánikba esett biztosítótársaságok százmillió dollár jutalmat ajánlanak a nyomravezetőnek, ezt hallva pedig az alvilág is bekapcsolódik a macska-egér játékba, mindent elsöprő lavinát indítva el. Milorad Krstić egyedi látványvilágú akció-thrillerében az egész világot bejárjuk egy olyan utazás során, amely percenként okoz újabb és újabb meglepetéseket.
IX/02	Mirai - Lány a jövőből	A négyéves Kun azóta haragszik a világra, amióta kishúga születésével felfordult az élete. Ám egy reggel titkos, mesebeli világot talál a kertjükben, ahol találkozik azzal a kislánnyal, aki majd az anyukája lesz és azzal a férfival, aki majd a dédnagypapája lesz. A varázslatos kalandokban útitársául szegődik egy nagylány. Egy nagylány, akit pont úgy hívnak mint az utált kistestvért.
IX/03	Have a nice day	Sziao Csang, a teherautósofőr menyasszonyának rosszul sikerült plasztikai műtétét akarja jóvátenni, ezért ellop főnökétől egy egymillió jüant tartalmazó táskát. A lopás híre gyorsan elterjed a városban, és egyetlen éjszaka alatt mindenki Sziao Csangot és a pénzt kezdi keresni. Fekete humorú egész estés kínai animáció, amiben bármi megtörténhet.
IX/04	Teheráni tabuk	Napjaink Teheránjában járunk. Az élő szereplőket mintázó animációban négy fiatal ember sorsa rajzolódik ki egyre megdöbbentőbb részletességgel: mindannyian elkeseredetten keresik a szabadságot és boldogságot, miközben az elnyomó iszlamista társadalom tabuit feszegetik.
IX/05	A fiú és a szörnyeteg	Egy fiatal fiú egyedül kóborol Tokió utcáin. Váratlanul különös lényel találkozik: egy medveszerű harccsal, aki egy párhuzamos világból érkezett, hogy tanítványt találjon magának. A fiú követi a mogorva szörnyeteget annak fantasztikus otthonába, hogy hosszú évek munkájával a nyomdokaiba léphessen.
IX/06	Az ember tragédiája	2011, magyar animációs film, Az ember tragédiája forgatókönyve 1983-ban született. A gyártás 1988-ban kezdődött, és hosszú hanyattatások után csupán nemrégiben ért véget. A film érdekessége, hogy Jankovics mind a 15 színt más-más stílusban készítette el. Az első három és az utolsó szín a bibliai teremtéstörténet paradicsomi környezetével keretbe foglalja a világ történelmét feldolgozó, többek között Egyiptomban, Rómában vagy Londonban játszódó maradék tizenegyet. Az egyes színekből már kaphattunk ízelítőt az elmúlt évek során a különböző fesztiválokon és a Duna Televízióban, ez azonban a teljes, közel 160 perces mű.
IX/07	Coraline és a titkos ajtó	2009, A tizenkét éves Coraline vidékre költözik a családjával. Miközben a szülei egy kertészkatálogos készítésével vannak elfoglalva, a kislány nehezen találja helyét az új környezetben. Egyik nap azonban különös felfedezést tesz, rábukkan egy titkos ajtóra, amely mögött a saját életének egy másik változatába csöppen. Ezt az életét azonban sokkal jobbnak, érdekesebbnek találja. Csak egy dolog furcsa, mindenkinek gombszeme van. A nagyszerű kaland egyre veszélyesebbé válik, amikor a "másik" szülei ott akarják tartani örökre. Coraline minden bátorságára szüksége van, hogy kiszabaduljon ebből a világból.

X. Magyar és nemzetközi animációs ÖSSZEÁLLÍTÁSOK

KÓD	FILM-, FILMÖSSZEÁLLÍTÁS CÍME	LEÍRÁS
X/01	TRASH - A MOME válogatása középiskolásoknak - a MOME Anim jóvoltából	Tiszta szívvel/Hegyi Olivér/3'00"/2014 Csobogás/Balogh Fábán/1'54"/2014 Imádom/Orosz Judit/1'26"/2014 Fák/Bera Nándor/11'49"/2012 Outer Bound/Kádár Melinda/1'21"/2015 Demon Cottage In/Boldizsár Péter/5'05"/2012 Szénaszag/Szóllósi Anna/1'17"/2013 Williams/Mariai Gábor/1'50"/2014 Social Animals/Buda Flóra, Koska Zoltán, Szász Enikő, Takács Barbara, Tímár Anna/4'30"/2014 Lack of Focus/Balogh Fábán/1'19"/2014 Vidámparki kalamajka/Hegyi Olivér, Németi Fanni, Szénás Marci/2'58"/2013 A nap, amikor az anyatermészet megütött/Buda Flóra Anna/2'52"/2014 Szt. Péter Daciája/Kreif Zsuzsanna/5'18"/2009 ABC-dal/ Kádár Melinda, Szilvás Fanni/1'21"/2016 Ill nino/ Kádár Róbert/4'54"/2010 Izmos királylányok/ Farkas Júlia/ 4'05"/2009 Oblomov/ Hegyi Olivér/1'13"/ 2013 Szakács voltam/ Szénási Marcell/2'01"/2013
X/02	Összeállítás kortárs magyar animációs rövidfilmekből - Otthon, A kozmosz nagykövetei, Kojot és a sápadtarcú, Kojot és a szikla, Maestro, ERGO - Cub Animation, a KGB, a Cinemon és a KEDD Stúdió jóvoltából	<u>Otthon / Gelley Bálint / 5'51" / 2012</u> Számítalan fesztivált megjárt animációs rövidfilmet, Bodor Ádám Tanyai Lány című novellája alapján Gelley Bálint készítette. Szűkszavú történet egy lányról, akit meg akarnak menteni az árvíz idején. A filmben megjelenő karaktereknek olyan színészek kölcsönzik a hangjukat, mint Molnár Piroska, László Zsolt és Törőcsik Franciska. <u>A kozmosz nagykövetei / Klingl Béla / 9' / 2017</u> A kozmosz nagykövetei a Föld első (képzeltbeli) találkozását mutatja be egy idegen civilizációval. Mindez 54 évvel ezelőtt történt, amikor az emberiség pechjére, a találkozás alanyai nem az emberek voltak. <u>Kojot és a sápadtarcú / Gauder Áron / 7'55" / 2017</u> Élt a Lakoták földjén egy furfangos fehér kereskedő. Ez az ember mindenkit becsapott aki betette a lábát a boltjába. Egy nap azonban találkozott Kojottal. <u>Kojot és a szikla / Gauder Áron / 9'39" / 2016</u> Egy késő őszi hideg napon Kojot, az indián barátjával, Iktomival, a Pók Emberrel vadászgatott a hegyek között. Vadnyomokat kerestek. Barangolásuk közben egy ösvény mellett egyszer csak ott magasodott előttük Ilya, a szikla. Nem akármilyen kődarab volt, hanem különleges, titokzatos sziklaszirt. <u>Maestro / M. Tóth Géza / 5' / 2005</u> Egy énekes előadás előtti utolsó perceit láthatjuk a sminkszobában. A készülődésben egy gépkar segít a maestronak mindenben: sminkel, italt tölt, megigazítja a ruháját. Végül eljön a fellépés pillanata... <u>ERGO / M. Tóth Géza / 12' / 2008</u> M. Tóth Géza Cannes-ban is bemutatott 3D-s technikával készült kisfilm a bennünk élő zenéről, a szabadság egyhangúságáról és az egyhangúság szabadságáról szól.
X/03	Válogatás a Kecskeméti Animációs Film Fesztivál (KAFF) 2019 díjnyertes filmjeiből	1. Bela / Tóth Roland / 10'00" / A legszínvonalasabb képi formanyelv és a legjobb animációs munka 2. ReMake/ Klingl Béla/ 10'00" 3. ApApArA/ Csont Zsombor/ 01'19"/ Dicsérő oklevél 4. Irijám és Jonibe/ Rofusz Kinga/ 11'53"/ Dicsérő oklevél 5. Szimbíózis/ Andrasev Nadja/ 12'40"/ A Magyar Filmkritikusok díja, A legjobb elsőfilm 6. Jacques ámokfutása avagy mikor veszítjük el bizalmunkat önmagunkkal szemben? / Horesnyi Máté/ 08'27"/ Legjobb diákfilm 7. Szezon után/ Láng Orsolya/ 10'17"/ A fesztivál nagydíja, A Magyar Filmkritikusok dicsérő oklevele
X/04	ANIMÁCIÓS RÖVIDFILMEK A NAGYVILÁGBÓL I. - Nemzetközi válogatás a 2019-as Busho Filmfesztivál animációs rövidfilmjeiből	<u>Nest/ Sonja Rohleder/ 4'20"/ Germany</u> <u>A strange trial/ Marcel Barelli/ 9'58"/ Switzerland</u> <u>Teofrastus/ Sergei Kibus/ 15'00"/ Estonia</u> <u>Love Me, Fear Me/ Veronica Solomon / 6'00"/ Germany</u> <u>Il s'est passé quelque chose / Anne Larricq/ 8'11"/ France</u>

		<u>The Juggler/ Skirmanta Jakaitė/ 11'05"/ Lithuania</u> <u>Dürrenwaid 8/ Ines Christine Geißer/ 7'00"/ German</u>
X/05	ANIMÁCIÓS RÖVIDFILMEK A NAGYVILÁGBÓL II. - Anilogue - Nemzetközi válogatás a 2018-as Anilogue Nemzetközi Animációs Filmfesztivál rövidfilmjeiből	Az Anilogue 17. évadát tartja Budapesten, 2019. november 27. és december 1. között. A hagyományosan gazdag filmes kínálat gerincét hazai és európai animációs premerek adják. 2018-ban az ötnapos fesztiválon 14 egészestés filmet és 300 új rövid animációt láthatott a közönség. A rövidfilmes versenyprogramba a 2048 nevezett filmből harminc új, európai animáció jutott be. Ezek közül ötöt díjazott a nemzetközi zsűri, Frantisek Ambrus (Magyarország), Veljko Popović (Horvátország) és Pedro Rivero (Spanyolország), valamint a közönség. Az összeállításban ez az öt alkotás látható. Tojás / Egg / Martina Scarpelli / 12' / Dánia Take Me Please / Hegyi Olivér / 14' / Magyarország Ómen / Agouro / David Doutel és Vasco Sá / 15' / Portugália Hogy edzették az acélt / How Steel Was Tempered / Igor Grubic / 12' / Horvátország Rozmár nagypapa / Grandpa Walrus / Lucrece Andreae / 15' / Franciaország
X/06	ANIMÁCIÓS RÖVIDFILMEK A NAGYVILÁGBÓL III. - Primanima - Nemzetközi válogatás a 2018-as Primanima Nemzetközi Elsőfilmes Animációs Fesztivál rövidfilmjeiből	1. Veronica SOLOMON / Love Me, Fear Me / Szeress engem, félj tőlem / 6'06" 2. CSONT Zsombor / ApApArA / ApApArA / 1'19" 3. MOLNÁR Eszter / Kegyelem / Kegyelem / 2'58" 4. Martina SCARPELLI / Egg / Tojás / 12'07" 5. Lucia BULGHERONI / Inanimate / Élettelen / 8'40" 6. Maryna MILIUSHCHANKA / Säen / Vetés / 7'24" 7. Ággie Pak Yee LEE / Muteum / Muteum / 4'10" 8. VARGA Tímea / Még nem / Még nem / 10'36" 9. HEGYI Olivér / Take me Please / Take me Please / 13'50"

XI. ÖSSZEÁLLÍTÁSOK kortárs magyar animációs műhelyek filmjeiből

KÓD	FILM-, FILMÖSSZEÁLLÍTÁS CÍME	LEÍRÁS
XI/01	Új nemzedék a magyar animációban I. – MOME - Összeállítás a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem animációs tanszékének vizsga- és diplomafilmjeiből	Szerkesztés alatt!
XI/02	Új nemzedék a magyar animációban II. - METU Összeállítás a Metropolitan Egyetem animációs tanszékének vizsga- és diplomafilmjeiből	1. Debreczeni Zsuzsanna: I Have Problems / 6'34" 2. Bakos Fanni: Papa / 5'39" 3. Spitzer Fiorella: Bardo / 4'54" 4. Siegler Áron: Kulthely / 6'23" 5. Gál Adrienn: Outsider / 5'52" 6. Parti Zsófia: Kék pillangó / 6'28" 7. Petrovits Péter: Ravatal / 5'48" 8. Gyarmati Lejla: Mostanában nagyon / 4'55" 9. Rebák Tamás: Szökési sebesség / 7'44" 10. Nemes Regina, Pataki Balázs, Zolcsák Eszter: Bekockázva / 8'14" 11. Finta Simon: Spirit Walk / 4'02" 12. Straubinger Gréta: Stimulus / 3'58" 13. Horesnyi Máté: Reggeli / 1'43" 14. Wator Ádám, Bacsa Noémi: Ego / 3'15" 15. Chilton Flóra: Orpheusz és Euridiké / 3'17"
XI/03	Új nemzedék a magyar animációban III. – EKE Összeállítás az Eszterházy Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézet animációs filmjeiből	1. Góga Bernadett: Babel, 4'45" 2. Fejes Edina Sára: Fidó, 3'42" 3. Ipacs Lilla: Secret of Love, 3'05" 4. Fazakas Bálint: Papillon, 4'20" 5. Kakuk László: Pocakos pókember kalandjai - A haspók, 4'25" 6. Zorgel Erika: Álom, 3'17" 7. Eszes Fruzsina: Üzenet, 2'56" 8. Hajdú Dávid: Zuhanás közben, 3'51" 9. Jakab Kitty: Inside, 4'00"